

**Descriptif des tâches de l'immersion de**  
**Rao Dhananka, Swetha, professeure, HETS-FR et**  
**Vatron-Steiner, Béatrice, adjointe scientifique, HETS-FR**

---

## **Description de l'organisation partenaire**

La mission du Service de la culture de la Ville de Fribourg est de poser un cadre de politique culturelle et d'encourager les acteurs à réaliser les objectifs stratégiques, dont l'un est l'accessibilité à la culture pour tous.

## **Champ d'activité de l'immersion**

Le Service de la culture est impliqué dans plusieurs projets citoyens, dont les deux principaux sont l'organisation de la Saint-Nicolas et l'association Hubert Audriaz. Actuellement, le Service de la culture assure la gestion de ces projets, mais l'objectif est que ces projets soient à l'avenir gérés de façon autonome par des citoyens. L'objectif de l'immersion est, d'une part, de contribuer à conceptualiser un processus de transmission de projets citoyens gérés par le Service de la culture, et, d'autre part, de contribuer à mettre ce processus concrètement en œuvre pour l'un de ces deux projets, ou au minimum la gouvernance de la Saint-Nicolas.

## **Descriptif des tâches à effectuer par la/le participant.e**

Dans le cadre de cette immersion, les participantes travailleront chacune à 20% durant un an et réaliseront au sein du Service de la culture les tâches suivantes :

| Tâches   | Responsabilité |
|--|----------------|
| Participer aux réunions du Service de la culture et se coordonner avec sa cheffe de service  | SRD et BVS     |
| Prendre connaissance et documenter l'historique et les enjeux des projets citoyens « Saint-Nicolas » et « Association Hubert Audriaz » et identifier les acteurs concernés et leurs rôles. | BVS            |
| Produire un aperçu des bonnes pratiques en la matière en Suisse et en Europe   | SRD            |

|   |  |
|---|--|
| Elaborer et documenter un concept de transmission de ces projets à la population  | SRD et BVS   |
| Définir concrètement les étapes-clés et les livrables du projet d'appropriation la nouvelle gouvernance de la Saint-Nicolas par la population et contribuer à sa mise en oeuvre d'ici mars 2020 | Répartition des étapes entre les deux                                      |
| Assurer les contacts avec les partenaires du projet, participer aux réunions liées au projet  | SRD et BVS selon les étapes assumées                                       |
| Elaborer un rapport final   | SRD et BVS, avec répartition des chapitres en fonction des étapes assumées |

Les activités relatives au programme d'immersion (coaching, réalisation du portfolio, évaluations et coordination) sont comprises dans le taux de 20% de chacune des participantes.

### **Compétences attendues**

- Etre capable de mettre les connaissances théoriques sur la participation citoyenne au service de la réalisation d'un projet concret
- Être capable de co-construire un projet
- Être doté-e d'une bonne capacité à percevoir les enjeux, le contexte et les besoins des acteurs impliqués
- Faire preuve d'autonomie et d'initiative

### **Conditions**

Durée de l'immersion: 1 an

Du: 01.09.2019 au: 31.08.2020

Taux d'activité : 2x 20% (40% au total)

Lieu de travail : Service de la culture, Fribourg (Théâtre équilibre)

Langue : français

Personne de contact de l'organisation partenaire : Natacha Roos, Place Jean Tinguely 1, 1700 Fribourg, [natacha.roos@ville-fr.ch](mailto:natacha.roos@ville-fr.ch), 026 351 71 41.

Annexe : objectifs personnels

### **Objectifs personnels de Swetha Rao Dhananka**

Compléter son expertise académique et internationale dans le champ de la participation citoyenne en particulier :

1. Développer ses connaissances concernant les cadres institutionnels (légaux, financiers, gouvernance) de la ville de Fribourg
2. Comprendre les enjeux importants pour le Service de la ville de Fribourg et en particulier son service de la culture
3. Construire un réseau local de partenaires (bilingue) autour de la thématique de la culture et de la participation citoyenne
4. Affiner sa connaissance et sa compréhension des dispositifs de collaboration et du tissu associatif de la ville de Fribourg, en particulier dans le domaine de la culture.

### **Objectifs personnels de Béatrice Vatron-Steiner**

Compléter son expertise académique dans le champ de la participation citoyenne, en particulier dans le champ de la culture ; plus spécifiquement :

5. Développer ses connaissances du fonctionnement institutionnel de la ville de Fribourg et du Service de la culture en particulier, ainsi que de l'organisation du tissu associatif fribourgeois dans le domaine de la culture et de la participation citoyenne.
6. Développer un réseau de partenaires dans le domaine de la participation citoyenne.
7. Mettre en application ses connaissances théoriques de la recherche-action/collaboratives en contribuant à l'élaboration et à la mise sur pied d'un projet participatif et renforcer ainsi ses compétences expérientielles en la matière.
8. Elargir sa connaissance des différents modèles, types et gouvernances de projets citoyens et affiner sa compréhension des spécificités de ces projets citoyens par rapport à d'autres types de projets participatifs.
9. Développer ses connaissances et sa compréhension de l'univers culturel fribourgeois à travers l'étude du rapport entretenu par ses citoyen-ne-s aux deux « institutions culturelles » concernées par le projet d'immersion.